

# Silvester 2017 im Drehwerk

## The Same Procedere As Every Year



Herzlich Willkommen zu unserer Silvesterfeier – wie jedes Jahr  
und doch immer wieder neu!

Beginn: 31.12.2017 ab 19.30 Uhr | Ende 01.01.2018 um 2.00 Uhr  
(Dresscode: *legere Abendgarderobe*)

\* \* \*

Willkommens-Aperitif und Begrüßung

\* \* \*

ca. 20.00 Uhr Buffet-Eröffnung im Bistro

\* \* \*

Um ca. 21.30 Uhr stellt sich die Frage: „Schon rum?“ Nein, rum ist es noch nicht, doch jetzt ist die letzte Gelegenheit, sich das vergangene Jahr einmal vorzuknöpfen. Der Kabarettist Thilo Seibel tut das mit Ihnen gemeinsam, natürlich gepaart mit Scharfzüngigkeit und Komik

\* \* \*

Danach gegen 22.15 Uhr geben wir die Bühne frei für alle Tanzfreudigen und solchen, die es werden wollen. Wir erfüllen auch gerne Ihre Musikwünsche – Wunschzettel liegen aus.

Für Cineasten aber auch für alle, die zwischendurch einfach nur mal ein Kinohäppchen verkosten möchten, zeigen wir den ganzen Abend bis 0.00 Uhr ausgewählte Kurzfilme im Kino

\* \* \*

Um 0.00 Uhr Sektumtrunk und Feuerwerk,  
danach wird weitergefeiert bis in den frühen Morgen

\* \* \*

Das Gesamtpaket inklusive Aperitif, aller Getränke und Mitternachtssekt beträgt

**129,00 Euro p.P.**

Wir freuen uns mit Ihnen zusammen auf einen unterhaltsamen und vergnüglichen  
Abend und wünschen einen guten Start ins neue Jahr. Und:  
„We will do our very best – as every year“

In diesem Sinne! Ihre Gastgeber Rudi und Ille Knorr

zusammen mit dem wunderbaren Serviceteam Sylvia Flück, Alina Krieg,  
Swaantje Lauenstein, Philipp Gütten

sowie den „Meistern des Kochlöffels“ Philipp Knorr, Florin Duica, Sam Knorr

# Silvester 2017 im Drehwerk

## The Same Procedere As Every Year

### Großes Silvester-Buffet

Ganzer Salm, gedämpft, dazu Honig-Dill-Senfsauce und Knoblauchmajonnaise

Canapées mit Räucherlachs und Sahnemeeretich

Panzanella im Glas mit Rucola

Focaccia mit Oliven und Serranoschinken

Polenta mit Frischkäse und Duxelles (würzige Farce aus feingehackten Pilzen)

Caprese mit gebratener Aubergine und Pesto

Kichererbsensalat mit Fetakäse und getrockneten Tomaten

Gemischte Blattsalate mit Himbeervinaigrette und Joghurt-Kräuter dressing

\* \* \*

Tranchen von der Maispouardenbrust in Champagner-Orangen-Sauce

Geschmorte Semerrolle vom Rind in Rotweinsauce

Gebratenes Zanderfilet in Pernod-Weissweinsauce

\* \* \*

Macairekartoffeln

Kartoffeln-Pastinaken-Gratin

Basmati-Wild-Reis

\* \* \*

Vichykarotten

Rahmwirsing mit Speck und Zwiebeln

Mandelbrokkoli

\* \* \*

Bratapfelcreme mit Haselnusskrokant

Mousse au Chocolat im Gläschen, mit Birnenkompott

Feine Käseauswahl mit Oliven, Trauben und Feigensenf

Edle Pralinés und Feingebäck

\* \* \*

Um Mitternacht:

Deftige Kartoffelcremesuppe

Berliner, Muzen, Mini-Apfelschnecken

# Silvester 2017 im Drehwerk

## The Same Procedere As Every Year

Schon rum?

### Der politische Jahresrückblick 2017 mit Thilo Seibel

Im politischen Horoskop war 2017 das Jahr des Gelben Wischmobs. Der Wischmob hat der Welt einen neuen Regierungsstil beschert: Demokratie ist, wenn ein größenwahnsinniger Rechtsradikaler Gesetze in Form von präsidentialen Sekreten absondert, die er ungefiltert aus dem Stammhirn in 140-Zeichen-Nachrichten bei Twitter schüttet.

Aber auch der Rest hatte es in sich: Wir haben einen völlig überraschenden neuen Bundespräsidenten. Libyen ist ein dermaßen sicheres Herkunftsland, dass man Flüchtlinge dort einsperren lassen kann, obwohl es gar nicht ihr Herkunftsland ist. Und dann das Wunder bei der Bundestagswahl: Martin Schulz, der Messias aus Würselen, hat die blinde lahme SPD über die 5%-Hürde springen lassen.

Die großen und kleinen politischen Ereignisse, Randnotizen und die schillerndsten Zitate – kurz: Alles, was in diesem Jahr war und was davon alles nicht wahr war – Thilo Seibel hat es sich für diesen Abend für Sie gemerkt. Und es ist der einzige Jahresrückblick, der gemeinsam mit dem Publikum zusammengestellt wird: Ist das Zitat des Jahres eines von Sean Spicer, des Wischmobs linguale Hirnanhangdrüse im Weißen Haus, oder gibt es ein noch besseres Bonmot aus einer anderen politischen Fehlbesetzung?



*„Scharfsinn begegnet Komik, Seibel ist umwerfend schlagfertig, seine Einmannskette und mimisch untermalten Szenarien erfordern schnelles Denken und Mitdenken, doch bleibt auch zum Lachen genügend Zeit; und aus aller Satire blinkt Seibels größter Wunsch: Jedermann, auch der lakonische Norddeutsche, kämpfe für Demokratie und mehr Menschlichkeit.“*

Lüneburger Zeitung

*"Seibel ist ein Pointenvirtuose, der seine Geistesblitze bündelweise in den Saal schleuderte. So brillante und notwendig boshafte Unterhaltung findet man selten."*

Südwest-Presse

*"Seibel rüttelt wie ein Feuerteufel an den morschen Grundfesten der Demokratie."*

Kölner Stadt-Anzeiger